PLuS+ 2005 マスコットキャラクター大募集!!

「PLuS+」は、(1)エイズの予防啓発と感染者への支援・共生、
(2)コミュニティの活性化、をテーマにした複合型イベント(お祭り)です。
お祭りをきっかけに、ともに考え、話し、動くことができる、ゆるやかなコミュニティ・ネットワークを構築し、
未来に向かって「ポジティブな何か」を創造するプロジェクトです。
こんな「PLuS+」のメッセージを伝え、親しみやすくガイドしてくれるマスコットキャラクターを募集します。

募集内容　マスコットキャラクター
・パーソナリティーの感じられる(吹き出し等で話ができる)キャラクター。
・モチーフは自由(人物、動物、物品、その他)。関連性があれば複数キャラクターでも可。

入賞・結果の通知等　最優秀賞1点
(賞品:ドンキホーテ道頓堀店お買い物券3万円分+
観覧車1BOX占有チケット)
*結果は11月上旬に入賞者にご連絡します。
*作品はPLuS+ホームページほかの媒体でも発表いたします。

作品の応募締切　2005年 10月20日(木)到着分まで

応募のきまり
・応募点数制限なし、応募資格も不問です。
・作品には、キャラクターの簡単な説明(コンセプト)や名前(愛称案)等を添えて下さい。
・作品の仕様、形式／色彩、画材、技法は自由です。
(デジタルデータの場合は、Adobe Photshop CS、Adobe Illustrator(ver.10以下)で見られる画像フォーマットとして下さい)
・個々の作品には氏名・連絡先(住所・電話番号・メールアドレス)を明記してください
・郵便もしくはメールで作品を応募先までお送り下さい(作品の返却は行いません)。
【郵便でご応募の場合】…(1)(2)のいずれかとして下さい。
(1)用紙/A4判白色用紙使用／(2)デジタルデータをCD-ROM等に保存
【メールに画像を添付して応募の場合】…データは5MB以下として下さい。

お問い合わせ・作品の応募先
PLuS+ Entertainment事務局　「キャラクター募集」担当あて
所在地:〒530-0027　大阪市北区堂山町17-5 巽ビル202 MASH大阪内
E-mail:　office@mash-osaka.com

【著作権等】
・最優秀作品は、ホームページ、パンフレット他のPLuS+の広報ツール全般に使用されます。
・使用する際に一部補作・修正する場合があります。
・入賞作品の著作権は、PLuS+ Entertainmentに帰属します。

MASH大阪　　PLuS+2005組織委員会　　PLuS+ Entertainment

REACH Online2005

Researching Epidemiological Agenda for Community Health

インターネットによるアンケート調査REACH Online 2005

(REACHはResearching Epidemiological Agenda for Community Healthの略です)

この調査の目的は、ゲイ・バイセクシュアル男性のセックスやそれに関連する問題や実情、HIVやゲイライフを取り巻く環境などを明らかにすることです。調査結果は、インターネット空間やコミュニティベースでのHIV予防啓発、情報提供の形で、男性同性間のHIV感染予防対策の実施に役立てていきます。皆さんもこれを機会に、自分のこと、ちょっとだけ振り返ってみませんか?

=データの公表
研究発表はHIV/AIDSや、心理・福祉・教育などに関連する内外の学会(学術団体)等を通じて行われ、ゲイ・バイセクシュアル男性への効果的なHIV予防啓発の実施や、必要とされるサポート等について学術的に提示され、社会的に還元されます。
また、集計結果をインターネットやその他の媒体を通じて公開していくことを計画しています。
=研究実施者
日高 庸晴(京都大学大学院医学研究科)／木村 博和(横浜市南保健福祉センター)／市川 誠一(名古屋市立大学看護学部)
平成17年度厚生労働省エイズ対策研究事業として実施

生でヤりたくなること
ゴムを使った方がいいとわかっていても
なかなか使えないこと
誰でもいいからエッチしたくなること

どうして生でヤってしまうのか?
どんな時にハッテンしたくなるのか?
好きな彼とのセックスもあれば
誰でもいいからセックスしたくなる時もある
いろいろなセックスがあると思う
もちろんゲイライフは
セックスだけじゃなくて
仕事もあれば遊びもある
いつもはわざわざ考えないことを
パソコンの画面にひとりで向かって
考えてみることも
たまにはあってもいいんじゃないかな
そんなインターネット調査です

REACH Online2005

>>>CINEMA

MULTIPLE CINEMA MANIACS

マルチプル　ゲイならではの映画の楽しみ方を探るこのコラム。
シネマ　オカマのカンで鋭く掘り込むドラァグ・ライター
マニアックス　紫スミレが全ゲイ必見作をご紹介。

今月の映画は…
メゾン・ド・ヒミコ

監督　犬童一心
出演　オダギリジョー、柴咲コウ、田中泯
配給　アスミック・エース
梅田ガーデンシネマ、他にて上映中

自分の欲望に素直に生きたいと願う全ての人を応援する群像劇

ゲイの老人ホームを営み、病で余命いくばくもない元銀座のゲイバーのママ、ヒミコ。そして、自分と母を捨ててゲイとして生きる道を選んだヒミコを憎む 実の娘、沙織。この2人をどうにか和解させ ようと心を配るヒミコの若い恋人、春彦。この3人が織りなす人間模様を描いた「メゾン・ド・ヒミコ」。

監督は「ジョゼと虎と魚たち」(03)の犬童一心。「ジョゼ〜」といえば、妻夫木聡扮する、なーんの苦労も知らない大学生が、重度の障害を持つ女のコ と愛し合うんだけど、それはつまり、異質な世界に住む人間と出会った2人が、自分の住む世界の小ささを知り、その世界の外に出て行こうと試みる話だった と思うの。

今作では、父=ゲイを憎む沙織が、ゲイの老人ホームという未知の世界に足を踏み入れて、ゲイの存在を少しづつ受け入れていく。そんな様子を軸に、自分の中に芽生えた女性への欲望を、沙織を相手に試そうとする春彦の姿や、女装に憧れながら年老いたオカマが、初めて夢を果たして外出するエピソードなど、 主人公以外にも様々な人々が、自分の世界の"境界線"を突破しよ うと葛藤する様子が描かれるの。

で、この映画で重要なのは、外に出た彼らが、一体どこに向かってるのかってコト。その答えとなるのが、監督が脚本家に内緒で創ったという、中盤のシーン。ホームの住人で、イレズミを入れた元ヤクザが、海岸ではしゃぐ若いゲイたちの元に、ウォーって叫んで走っていくの。拳を突き上げてフリチンでよ! そして、そんな彼らのシルエットが、波打ち際で、キラキラとまばゆく輝くの!

この象徴的なシーンが醸す圧倒的な解放感に、アタシは涙を禁じ得なかった。自らを解き放ち、生の"強度"を享受すること。その喜び=美しさを求め続けること。登場人物たちがカベにぶつかりながらも、そうやって"生きる実感"を模索する姿は、とっても危なっかしいけど、その分だけ、深く深く共感した わ。

時には身も心も傷つくかもしれない。それでも、自分の欲望に素直に生きられるなら、その方が素晴らしい。この映画は、それを諦めない全てのヒトに温か なエールを送ってるように、アタシには思えました。

>>>CRUISING

THE ケツマン DASH

このコーナーは、MASH大阪スタッフの中でも1位、2位を争うハッテン大好き!チン●大好き!な
超ウルトラど淫乱!タエ子(20代・自称野郎系、実はあばずれギャルゲイ)と
ノラヨ(30代・自称ガチムチ系、最近むちむち化が急速)が
「噛んで!ここ噛んで!(峰子)」って感じの全く以って品のない解りにくく〜いテンションでお届けする嫌がらせのようなコーナーなの。
今月はノラヨさんの担当です。

♂その33「兄貴がナマを欲しがる理由」

最近、あることがきっかけで発展場に行く時にコンドームを持っていくようになりました。

若い皆様はご存じないかもしれないけれど、一昔前は発展場に行ってもコンドームが置いてなかったので、使いたい人は持参していたものでした。最近は、ありがたい事に有料ハッテン場ならほとんど、どうぞご自由にって感じで置いてあったり、壁に貼ってくれていたりいたします(これはすばらしいアイデアだと思うわ)。

その日の相手はなんだかすごー一一一くビルドアップされた兄貴。触りっこしたり、キスしたりしているうちにお互いギンギンに興奮してきたので、指で丹念に慣らしてから挿入、だんだんとピストン運動も激しく、までは良かったんだけどそこで問題発生。コンドームが擦れて痛いとのこと。何度かローションを追加したりしたけど、どうも置いてあるコンドームがちょっと厚手で兄貴のケツマンと相性が悪いらしいの。それでもお互いに火がついちゃってるからもどかしく、ついに強引にコンドームを引き剥がされてしまいました。

そこで究極の選択!
1)そのままナマでブチ込む。
2)ケツマンは諦める。

おもわず1)を選択しようかと本気で悩んだけど、とっさにカバンの中に試供品で貰った[okamoto 0.03m]がある事を思い出し、ロッカーに駆け戻り、祈る気持ちで装着&挿入!コンドームの種類を替えただけで、うってかわって吸い込まれるように受け入れられていく〜(以下略)。

てな事がありまして以来、ハッテン場にもコンドームを持っていくようになりました。そういえば最近は、ハッテン場でポーチを持ってウロウロしている人を見なくなったけど私的にはポーチ復活です。コンドームをする／しない、以外に別のタイプを使ってみるというのは思ったより有効な選択肢なのよ。

>>>LIFE

ポジ・ネクスト・ドア

"HIV陽性者"といっても、感染が判明したときの気持ちや状況は様々で、
日々感じていることや思うことももちろん千差万別。単にひとくくりにはできない
それぞれの"ポジティブゲイライフ"をこのコーナーで届けていきます。

感染を知るキッカケってなんだったんだろう?大きく分けて「自主的に検査に行ってみてわかった人」
「なんらかの体の異変があってから調べてみてわかった人」の2つにわかれるケースが多いようです。今回は2ヶ月にわたって
それぞれのケースと告知直後の心の声を紹介します。今月は、自主的に検査に行ってみてわかった人たちの声です。

『どうやってわかったん?』

Sくん・30代

「あるゲイイベントで検査もしていて、イベントのボランティアをしてたついでに検査を受けたら陽性とわかった。エイズのことに詳しい友人が周りにいたし、陽性者の知り合いもいたし、まぁ知識もあったほうなんで、落ち込んだりとかはしなかった。病院に通ったりすることが"めんどくせえなあ"と思ったくらい(笑)。僕が陽性とわかったからといって、僕自身や生活が大きく変わるわけではないしね。」

Aくん・30代

「心当りもあるし前から検査行こうと考えていたけど、行くきっかけがなかったというか結果を聞くのが怖かったから、ずっと行かなかった。でもある時、ずっと不安なまま逃げていないで、一度はっきりしておこうと保健所で検査を受けた。結果は陽性で、調べたら免疫力も下がりまくっていて、いつ発症してもおかしくない状態だった。自分ではいつもと変わらず元気だったんだけど、すぐに投薬を勧められた。今知っておいて良かったと思えた。」

Oくん・20代

「友達とHIVの話をしていて"自分は大丈夫"という自信があったので、確認の為、友達みんなで検査した。『やっぱり大丈夫だった!』とはしゃぐ周りの中で誰にも言えずに、ひきつった顔で一緒に笑った。」

Uくん・20代

「『もしなってても頑張ってこの病気と闘うわ。』と言って検査した友達が、"陰性"とわかった途端『こんな病気なってたら死んでたわ。』と言い出した。その時自分は彼に内緒で保健所に行ってたが、一週間後の結果が待てず、即日結果の出る検査に行くと"擬陽性"で一週間後にまた来てと言われた。体中から汗が流れ、頭が真っ白になったその横で、いろいろ説明する検査所の人に『ちょっと黙ってて』と言うほど動揺してた。数日後に出た保健所での結果ははっきり"陽性"。こんな病気になっても僕は死ななかった。」

follow　www.follow-web.com
info@follow-web.com

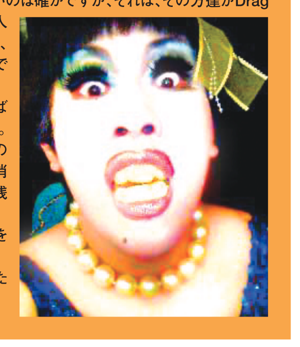
>>>REPORT

大女装画報 #14 大女装よ! 大志を抱け「Queens be ambitious !」

日頃、同年代のQueen達に「(Queenとしての)夢とか目標とかあるわけ?」と、高飛車に訊ねてみると、「某某のイベントに出演してみたい」だとか「何某みたいな、お姫様みたいな衣装が着てみたい」みたいなカワイイものから「映画に出たい」「TVに出たい」といった、特に聞いてて面白くも無い答えが返って来ることが殆どです。

確かに、叶えばそれなりに満足感を得られるであろう、この夢や目標。普通、映画に出たかったり、TVに出たかったりするなら芸能人を目指そうとするモノです。しかし映画やPVに出たいと言っていても、彼らがDrag Queenを始めた理由が映画やTVに出る為では多分無いのでしょう。そこに何とも言えない意地悪な面白みを感じざるを得ません。まあ、新人役者に「どうして役者になりたかったか?」と訊ねて「映画に出たいからです」と答えたとしたら…周囲の失笑を買うでしょうけど。

メイクをする前の個人では叶えられそうもない夢を見させてくれる「Drag Queen」しかし、Drag Queenであるというだけで、映画やテレビなどの媒体に出られるチャンスがあるかも!と思ってしまうのは、大きな勘違いと言わざるを得ません。テレビ・映画などの媒体への露出が先輩達に多いのは確かですが、それは、その方達がDrag Queenだから超人的なのでは無く、メイクや衣装を取った普段の人間としてもスペシャルだからなのです。まぁ夢見るのは勝手なので、Drag Queenであるって事だけで他人よりスペシャルだと思いこんでるだけの方に、こんな事言っても仕方ないですが。ふふふ。



ここまで言ってしまったら、私の夢が何なのか書いておかなければなりませんよね。私の夢は、「薔薇の品種の名前」になることです。プリンセスや有名女優。世界的プリマドンナなどに捧げられる薔薇の名前になる称号。「そよ風さん」の体が朽ち果て、存在の記憶すら消え去っても、その美しい薔薇「そよ風さん」の花は永遠にこの世に残り、人々に愛されるのです。

願わくば、薫り高く咲き誇り、5月のそよ風にゆれる薔薇に私の名を冠さん事を。

私は薔薇のさだめに生まれた　華やかに激しく生きろと生まれたんですからね!

>>>EAT

堂山やミナミから歩ける範囲にあるオモロイところ、オイシイお店を訪ねるコーナー

マリキータ・オニツカ 夜のグルメ世界紀行

レインボー・フラッグってば、セクシュアル・マイノリティへの連帯のしるしだわよね。その虹の旗を掲げて、界隈のゲイ兄たち、ビアン姉たちの心を騒がせてるイタめし屋があると聴いて、早速行ってビックリしちゃいました。大ぶりの旗が3枚も掲げてあるんですもの。

でもね、よ〜く見ると、真ん中にPACEの文字。色の数も7色あって、これはきっと世界の平和(パーチェ)を祈願するシンボルなんだわって、ひとり納得しつつ2階に上がると、入り口とおぼしきドアの前には<ドアヲオシテ、オハイリクダサイ>の文字が。仰せの通りドアを押すとまたビックリ! 広い板張りの床の上に板張りのテーブルが鎮座してて、木の香りで満たされた気持ちよい空間が広がってるの。

カウンターに陣取って、気さくな店主とお話しながら、ワイン片手にサラミだのサラダだのパスタだのをお腹いっぱいいただいたワ。しかし、お料理のコスパの高さもさることながら、口コミで虹の旗とPACEの文字を手掛かりにここまでたどり着いた人達には思いっきり開放的な時間と空間を提供しようっていう、その戦略というか志しの高さに、アタクシ、すっかりヤラレテしまいましたわ。

でかいテーブルの反対側の壁がメッセージボードになってて、近隣のお店やイベントの情報がワンサカ。言ってみれば「公民館の食堂でイタめしを喰う」感覚かしら(あり得ないけど)。天満宮を要とした、コミュニティ感覚溢れるこの街ならではの、でも今までなかったノリに触れて、「来年の誕生日パーティはここにしようかしら?」なんて店主の戦略にまんまとのせられつつ、階段をルンルンルンと降りたことでした。

大阪市北区天神橋 2丁目北1-13
UCCカフェの2階
営業時間18:00〜24:00
日・祝定休

>>>DICTIONARY

STIミニ辞典 その九──キス──

〜セーファーセックス編〜やっぱりセックスは安心して思いっきり楽しみたいじゃないですか!
そのために、いろんな性感染症の事をちゃんと知って、できるだけかからないようにするにはどうしたらいいのかを考えてみましょう。自分の欲望とそれに対するリスクをしっかり考えた上で、少しでもリスクを減らすための方法がセーファーセックス。どんなセックスをするのかを決めるのは自分自身です。

軽いキスはあまり問題ないけどディープなキスでは、梅毒やヘルペスなどの感染の可能性があるんだ。だ液でHIVに感染することはないけど、口の中に傷や炎症があって出血がある場合には注意が必要だよ。

オーラルケア
セックスの前のハミガキはエチケットと思ってやりがちだけど、実は口の中に細かな傷を作りやすい。そこが病原体の入り口になるので、液体マウスウォッシュなどがオススメ!
また、歯槽のう漏や口内炎も病原体の入り口になるから、日頃のオーラルケアが大切だよ。

>>>TOPIC

知っとこ! Sexual Health Information

セックスライフと健康をめぐるホットな情報

今回のテーマは「TOOTのパンツ当選確率は1／6」

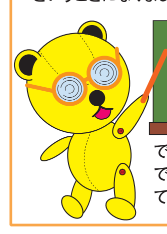
7月後半にMASH大阪が実施した新アンケート、おかげさまで

堂山、ミナミ、新世界の、41件のバーで、1000部以上のアンケート用紙を配付していただき、約600名の方々(8月31日時点)

からの回答をお送り頂きました。
そんなわけで「抽選で100名様へのTOOTのパンツプレゼント企画」で

TOOTのパンツが当たるのは6人に1人

ということになりました。当選者のお知らせは



10月1日より
1:MASH大阪ホームページで発表
2:アンケート協力店で当選者リストの発表

で行います。パンツの引換はdistaにて先着順でお好きなデザインとサイズを選んでいただきます。アンケートにお答え下さった方は、早めにチェックして、引換に来て下さいね〜

「SaL+」は、MASH大阪が定期的に発行するコミュニティペーパーです。
SEX and LIFEの頭文字を取って、それに少し付け加えて「+」
健康なセックスライフに役に立つ情報や、街の情報を発信していければと
思っています。お店やショップで見かけたら、ぜひ手に取ってみて下さいね !!

編集後記

(oni) インドネシアに行って参ります。7月のICAAP神戸会議で知りあったNPOワーカーで、古都ジョクジャカルタの近郊にある、ヘロイン中毒の人たちのリハビリセンターで働いている友人を訪ねていくつもり。リハビリセンターを見学できるかどうか分らないけど、あちらでのエイズ予防とケアの様子くらいは垣間見ることができるかな。

(紫スミレ) 今回の「メゾン・ド・ヒミコ」。ゲイを嫌みなく自然に演じたオダジョー(笑顔もカワイイ!)もすっごくイイんだけど、アタシ的にはゲイの父を忌み嫌う娘を演じた柴咲コウがいいわ〜。元々品のない子ね!って思ってたんだけど、やっぱり生活苦の仏頂面OL役がこんなに似合うなんて…今作の収穫の一つだわ! あ、一応、アゲてるのよ(笑)。

(そよ風さん) オカマの皆様にはお馴染みのmixiに大女装画報のコミュニティーができました。
http://mixi.jp/view_community.pl?id=260487
ボツネタや感想を書き込むトピックなどがございますので、どうぞ一度覗いて見て下さい。本当にmixiって便利ですよね☆

(ノラヨ) コンドームが痛い原因の一つに、大きさの合わないコンドームを使っているってのもあるのではないかと思うのです。ぴったりしていないコンドームは余った部分が縒れて凸凹になったり、捲れた部分が引っかかったりするようです。性交痛に悩むカップルの皆さん、まずはタチにあったサイズを見つける事超お勧めです。最近開発された超薄型のコンドームは、薄いだけでなくて良く伸びるので適合サイズも幅広いようです。マイブーム。

ご意見・ご要望・ご叱責などがありましたら、FAXまたはEメールにてMASH大阪事務局(↓)までお寄せください。

SaL+
MASH OSAKA
〒530-0027 大阪市北区堂山町17-5 巽ビル202号室
[TEL/FAX] 06-6361-9300
office@mash-osaka.com